


پروژه مرمت نسخه وندیداد



سلام و عرض ادب و احترام خدمت اساتید گرامی و حضار محترم

قبل از شروع صحبت در مورد مراحل مرمت لازم است تشکر کنم از جناب آقای دکتر صرفی ریاست محترم پژوهشکده و جناب آقای دکتر مقصودی و جناب آقای دکتر آذرانداز که بستر آشنایی بنده با سرکار خانم دکتر غلامی و انتقال کتاب ارزشمند و ندیداد را به کارگاه مرمت کتابخانه مرکزی دانشگاه باهنر فراهم نمودند و در تمامی مراحل پیگیری و پشتیبانی نمودند و همچنین تشکر می کنم از جناب آقای دکتر بهمنی ریاست محترم کتابخانه و ناظر کارگاه مرمت و سرکار خانم مقیمی که همکاری لازم را در همه زمینه ها در طول مرمت با بنده داشتند.



در بررسی های اولیه و آسیب نگاری کتاب وندیداد که تاریخ آن احتمالا مربوط به اواخر صفویه است، مشخص شد که کتاب بسیار آسیب دیده و بخش زیادی از هر کدام از صفحات کتاب بر اثر آسیب فیزیولوژیکی مفقود شده و در اثر قرارگیری در شرایط نامناسب، بسیار اسیدی و شکننده است و حجم زیادی آلودگی و گرد و غبار بر روی آن قرار دارد و دارای آسیب های متعدد شیمیایی و فیزیکی نیز می باشد.

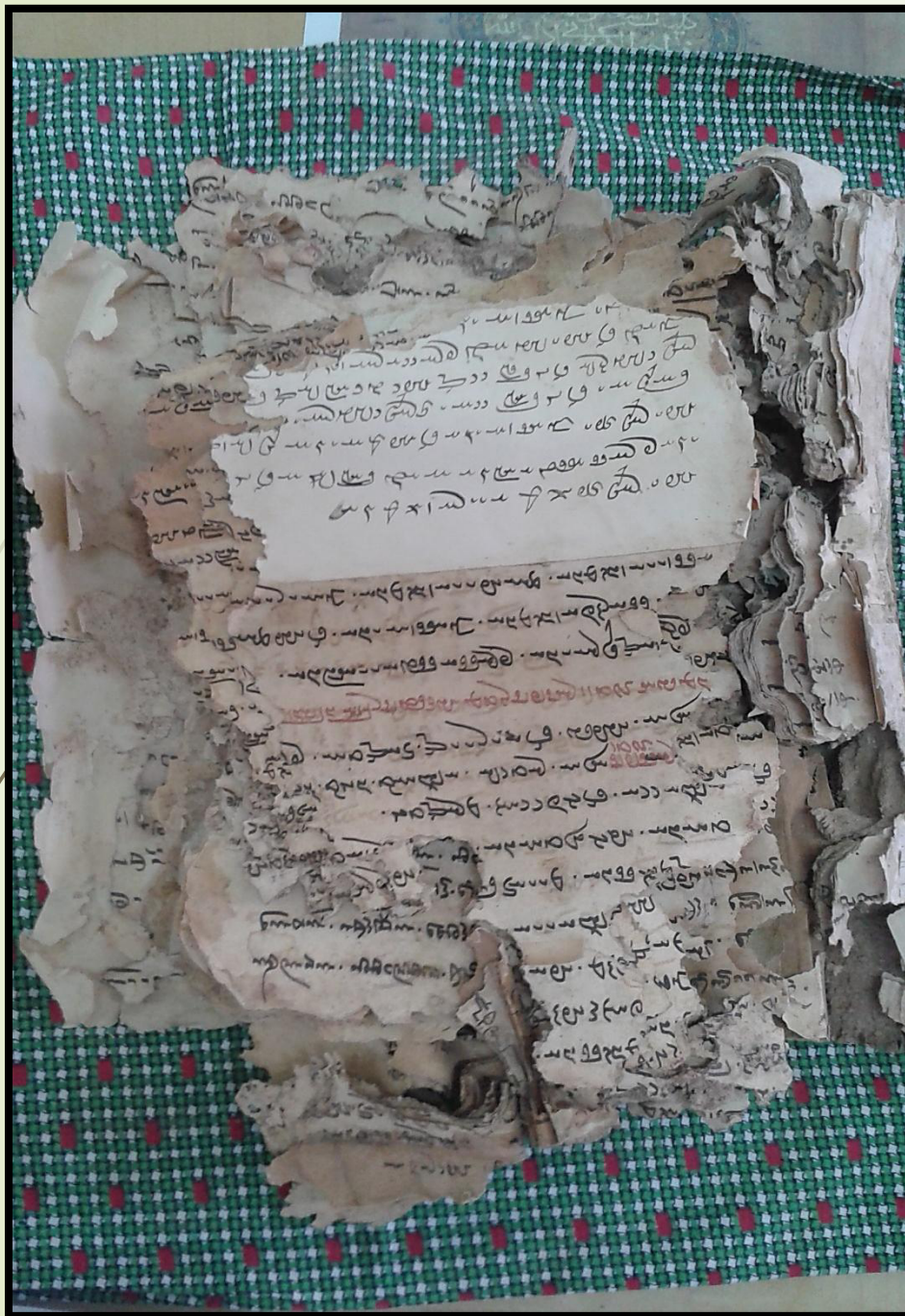
این کتاب هنگام تحویل فاقد جلد بود.

ابتدا صفحات به ترتیبی که تحویل داده شده بود شماره گذاری و بعد از باز شدن عطف و جداسازی برگه ها و عملیات پاکسازی و اسید زدایی، ترتیب صفحات به کمک سرکار خانم دکتر غلامی و آقای دکتر آذر انداز اصلاح شد.

سپس با ترسیم الگوی اولیه بر طبق بزرگترین برگه موجود، بخش های مفقود شده توسط تیشو و کاغذ پرکننده مناسب که متناسب با رنگ برگه های نسخه اصلی رنگریزی شده بود، پُر و چسب زده شد و تحت پرس سرد قرار گرفت.

به دلیل حجم بالای مفقودی برگه ها، مدت زمان زیادی در این مرحله صرف شد.

در نهایت بر اساس الگوی ترسیمی، برش انجام شد و جز بندی کتاب بر طبق شماره صفحات انجام و در نهایت صفحات به یکدیگر دوخته شدند، به دلیل نبود جلد، صحافی و جلد سازی بر روی آن انجام گرفت و مرمت کتاب به اتمام رسید.

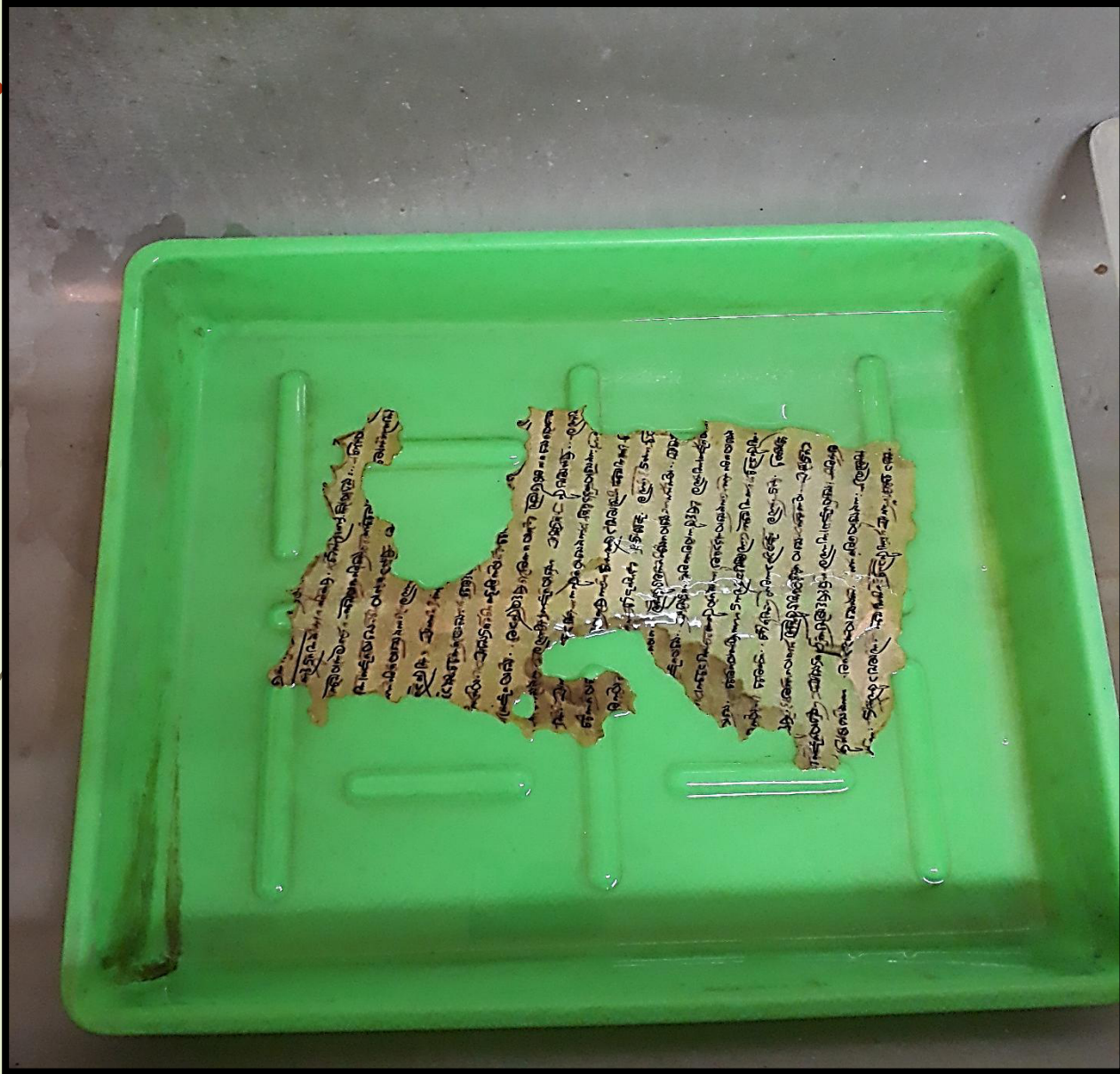


نسخه وندیداد قبل از مرمت



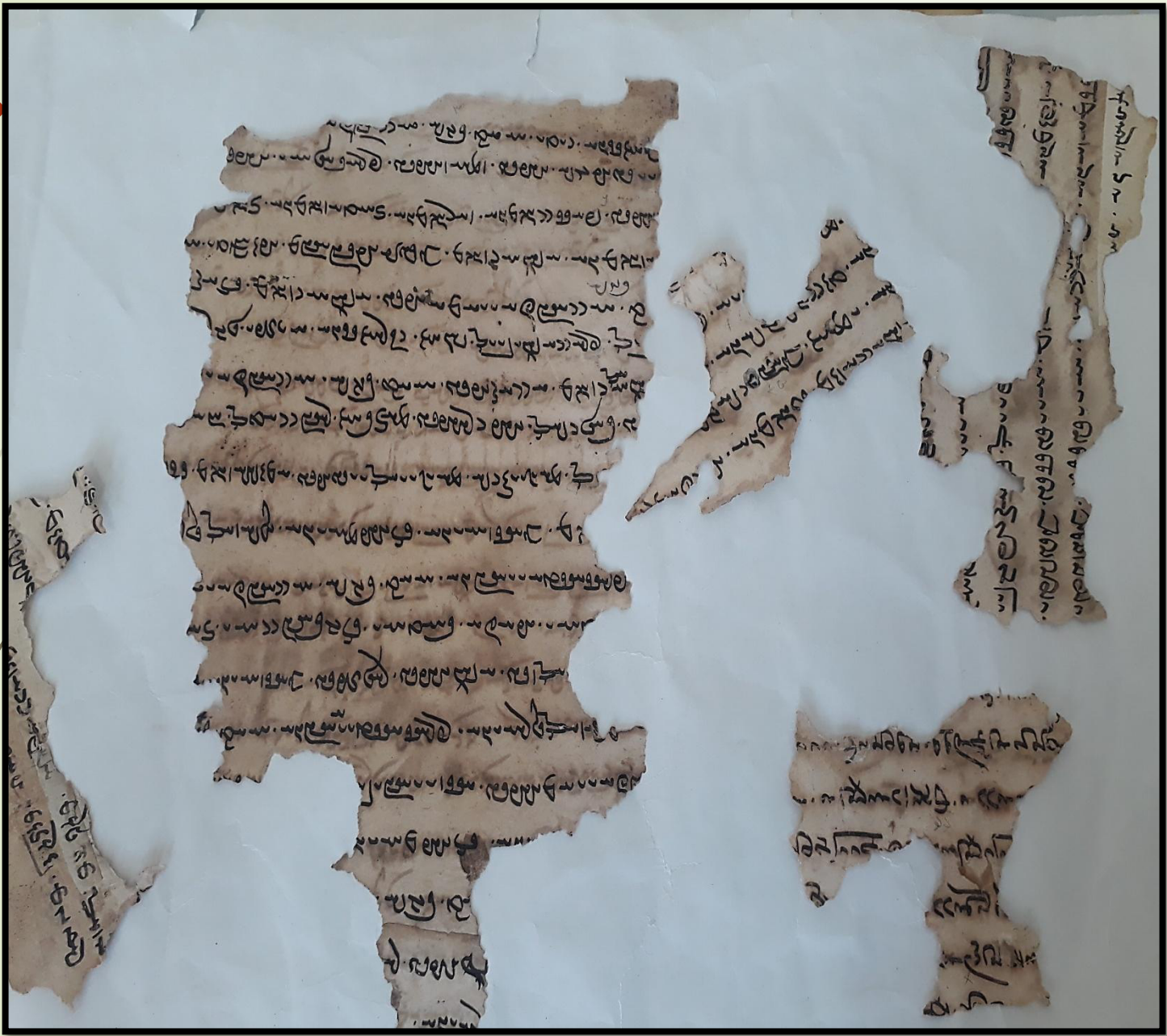
مرحله پاکسازی و
گرد و غبار زدایی

مرحله شستشو و اسید زدایی





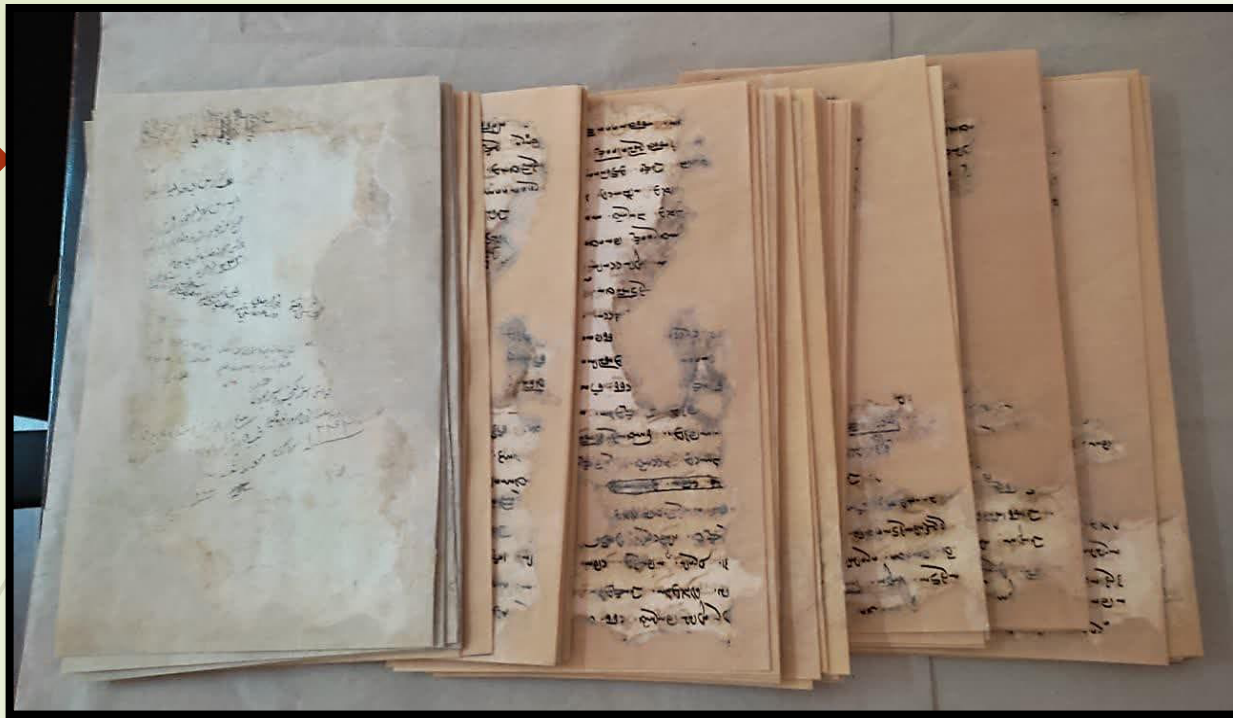
مرحله خشک کردن برگه ها



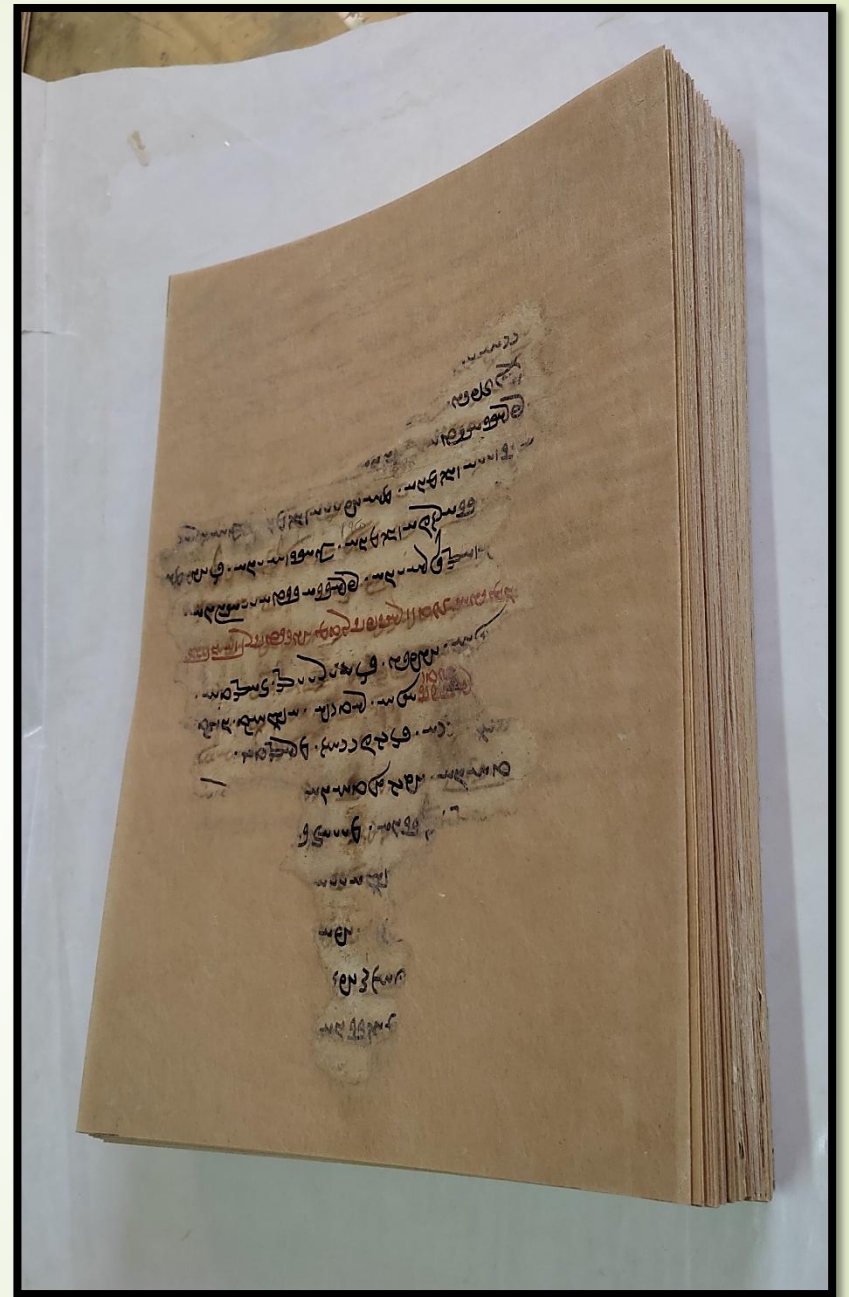
کنارهم قرار دادن قطعات
جهت پرکردن و مرمت

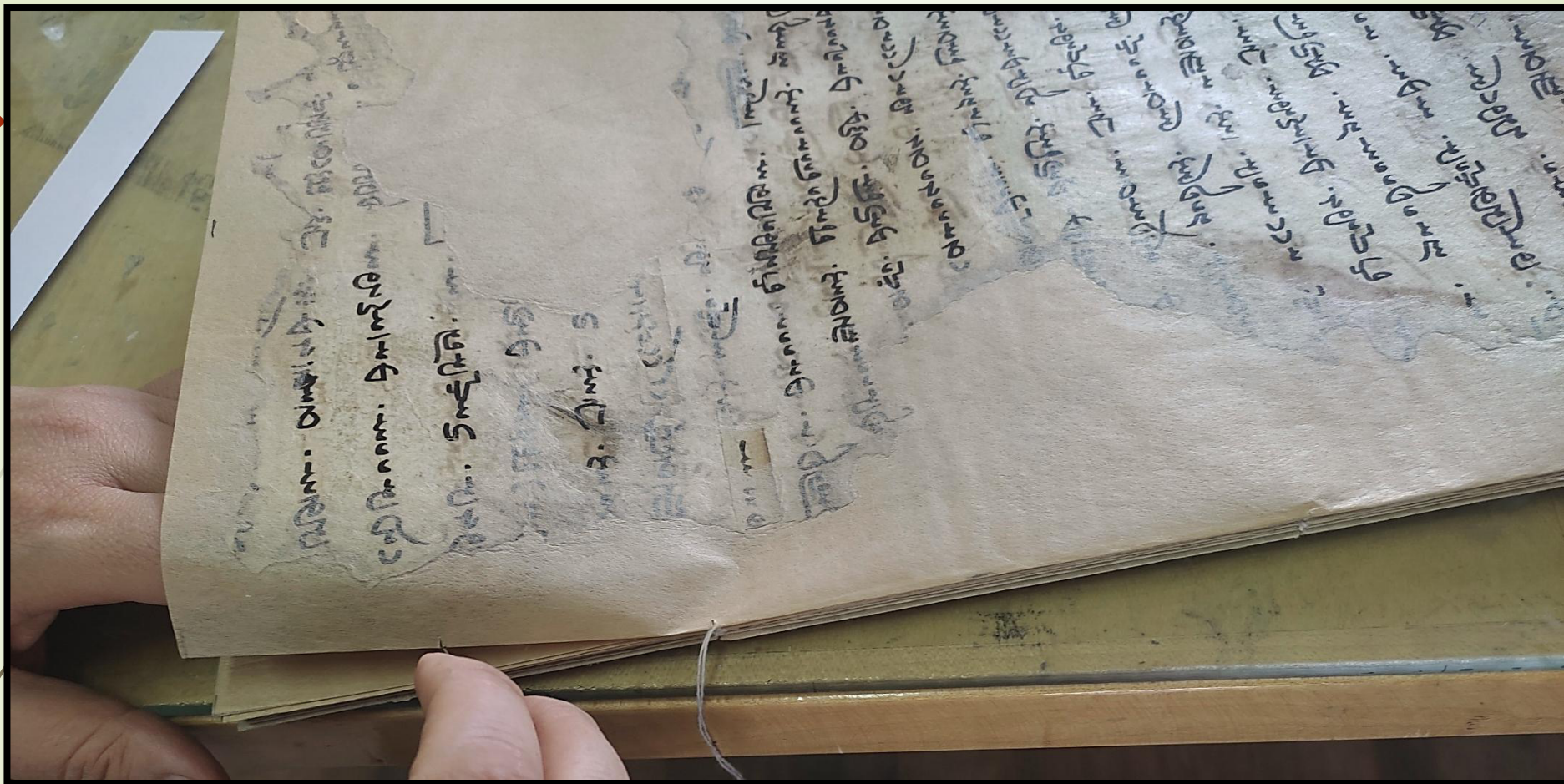


مرحله پرکردن قسمت های مفقود شده
و چسب زدن



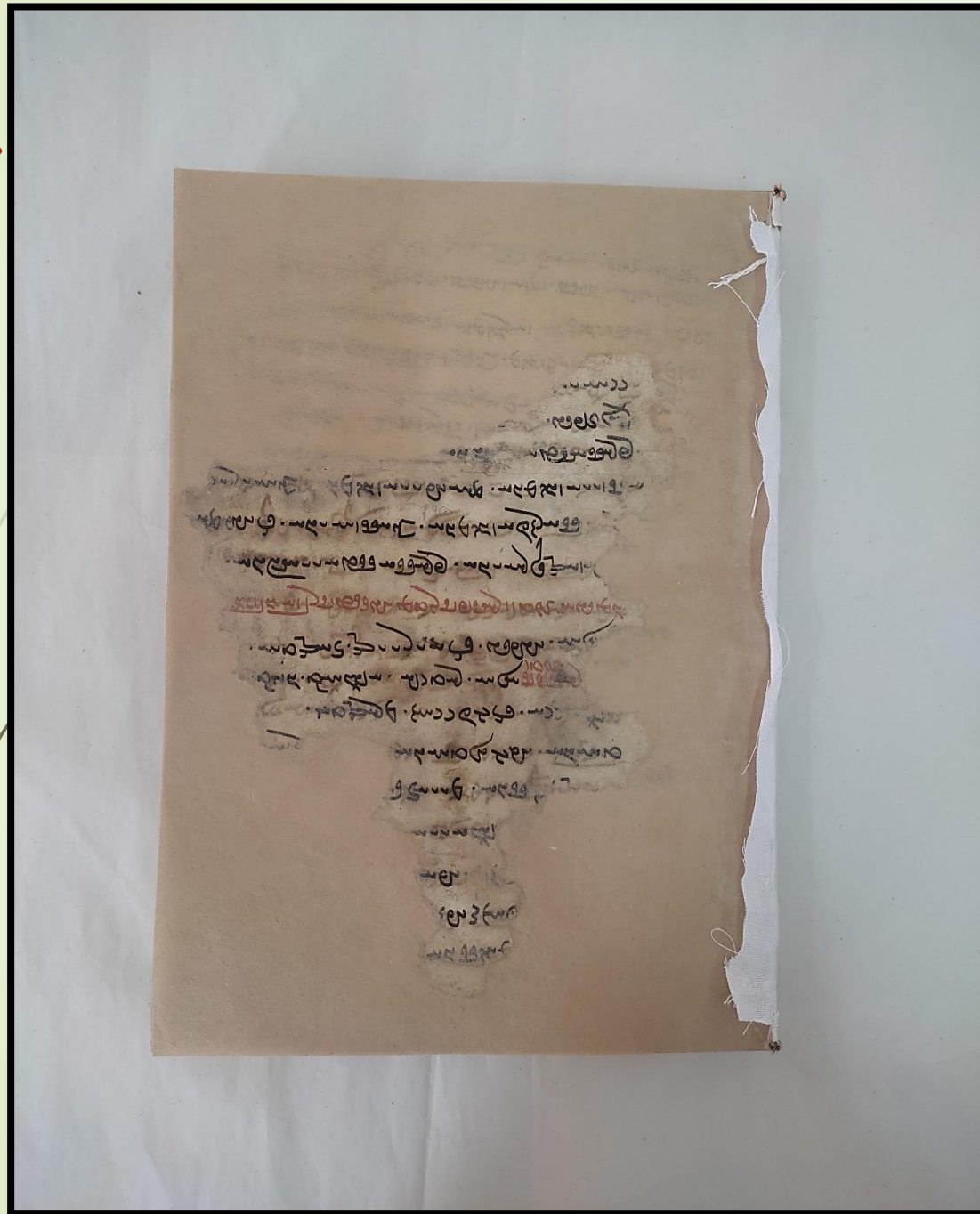
مرحله برش و جزء بندی
و آماده سازی جهت دوخت





مرحله دوخت برگه های وندیداد

صحافی و آماده سازی جهت جلد





جلد سازی با چرم طبیعی و اتصال جلد به کتاب

اتمام پروژه مرمت

